

FAQ

Lieber German Rock e. V. – Fan, vielen Dank, dass du dir die Zeit nimmst, unser FAQ zu lesen. Hier gibt es die Antworten auf deine Fragen. Schau selbst:

1. [Warum sind so viele Lücken im Lexikon?](#)
2. [Warum füllt man die Lücken nicht mit Daten aus Rocklexikon XY auf? Das geht doch schneller.](#)
3. [Woher stammen überhaupt die ganzen Infos?](#)
4. [Welche Bands sind für das Lexikon relevant?](#)
5. [Ich könnte Daten über meine Lieblingsband schicken. Wollt ihr die haben?](#)
6. [Warum dauert es manchmal so lang, bis Infos online gehen?](#)
7. [Wie kann ich mich über Neuigkeiten auf der Seite informieren?](#)
8. [Wie finde ich...](#)
9. [Wie sind die Listen sortiert?](#)
10. [Was macht ihr mit nichtdeutschen Produktionen?](#)
11. [Könnt ihr mir Infos zu dieser Band schicken?](#)
12. [Ich möchte nicht nur über Musik lesen, sondern sie hören...](#)
13. [Ich möchte eine CD / LP / DVD kaufen...](#)
14. [Könnt ihr mir eine Kopie von dieser CD machen?](#)
15. [Die Plattenkritik ist voll daneben...](#)
16. [Wo steht German Rock politisch?](#)
17. [Was will der Verein erreichen?](#)
18. [Lohnt sich eine Mitgliedschaft für mich?](#)
19. [Was kann der Verein für meine Band tun?](#)
20. [Wer verdient am German Rock?](#)
21. [An wen wende ich mich mit meinem Anliegen?](#)
22. [Ich möchte aktiv mitarbeiten...](#)
23. [Ich möchte mich gern mit anderen Mitgliedern unterhalten...](#)
24. [Wie hoch ist der Beitrag und wann wird er fällig?](#)
25. [Gibt es eine Mailingliste - und wie kann ich mich anmelden?](#)
26. [Kann ich eine Mailadresse \(wunschname@germanrock.de\) bekommen?](#)
27. [Kann ich eine Subdomain \(http://mein_name.germanrock.de\) bekommen?](#)
28. [Kann ich mich darauf verlassen, dass die Tourdaten stimmen?](#)
29. [Warum wurde mein Gästebuch-Beitrag editiert oder gelöscht?](#)
30. [Wie oft erscheint die German Rock News?](#)
31. [Kann man das Heft kaufen oder abonnieren?](#)
32. [Sind Online- und Druck-Ausgabe identisch?](#)
33. [In der Titelstory steht was, das so nicht stimmen kann...](#)
34. [Ich möchte gern für euch schreiben...](#)
35. [Kann ich German Rock News Hefte nachbestellen?](#)
36. [Ich habe schon lange keine German Rock News mehr bekommen...](#)
37. [Um keine Ausgabe zu verpassen solltest Du vorbeugen...](#)

1. Warum sind so viele Lücken im Lexikon?

Ausgerechnet Deine Lieblingsband ist nicht dabei? Und das, obwohl die so bekannt sind?

Hm, vielleicht wäre es Zeit für Dich, da mal aktiv zu werden.

Denn unser [LEXIKON](#) wird nicht von ein paar selbst ernannten Experten bestückt. Es entsteht in Zusammenarbeit mit Bands, deren Fans und Helfern aus dem Biz, die unermüdlichen Daten liefern. Während die Einen etwas aktiver sind, kamen die Anderen bisher nicht auf den Geschmack. Daher ist die Informationsdichte je nach Band und Rubrik sehr unterschiedlich.

[nach oben](#)

2. Warum füllt man die Lücken nicht mit Daten aus Rocklexikon XY auf? Das geht doch schneller.

Aus drei Gründen ist uns daran gelegen, keine Kopie fremder Werke anzufertigen:

- Das Urheberrecht verbietet solche Kopien.
- Wir möchten auf gar keinen Fall Fehler mit hereinkopieren
- Das German Rock Lexikon soll ein eigenständiges Werk mit eigenem Informationswert sein

Hinzu kommt, dass die Auswertung anderer Nachschlagewerke ein zeitaufwändiger Vorgang ist, den wir personell gar nicht leisten könnten. Unser Konzept ähnelt dem "distributed computing", also der Verteilung von Lasten auf viele Schultern.

[nach oben](#)

3. Woher stammen überhaupt die ganzen Infos?

Unsere Lexikondaten bekommen wir direkt von den Bands oder deren eingefleischten Fans. In manchen Fällen versorgen uns auch Promo-Agenturen und andere Musikdienstleister, so dass wir auf eine Vielzahl von Quellen zurückgreifen können. Das garantiert recht hohe Realitätsnähe und ermöglicht Gegenprüfungen der Angaben durch andere Lieferanten und durch unsere User.

Würde jeder unserer User auch nur ein fehlendes Plattencover mit Jahrgang und Titel liefern, wäre die Diskografie deutscher Produktionen ruckzuck komplett!

Durch Konzert- und CD-Besprechungen, durch Interviews und ausführliche, vom Künstler autorisierte Biografien, tragen wir natürlich auch selbst erheblich zum Content bei. Die größte Bandbreite erreicht man jedoch nur durch Einbeziehung aller Musikinteressierten.

[nach oben](#)

4. Welche Bands sind für das Lexikon relevant?

Voraussetzungen für die Aufnahme einer Band oder eines Einzelmusikers ins Lexikon sind:

- Es wurde zwischen 1960 und heute...
- ...mindestens ein Tonträger (DemoTape, LP, Single, CD, DVD) veröffentlicht
- Man lebt/e und arbeitet/e hauptsächlich in der BRD, der DDR, Österreich oder der Schweiz...
- ...oder hat als ausländische Band wenigstens einen dt. Staatsbürger als Mitglied
- Man spielt in einem oder mehreren der für uns interessanten Genres
- Die Musiker beteiligen sich nicht an der Verbreitung von Rassenhass oder nationalistischem Gedankengut.

[nach oben](#)

5. Ich könnte Daten über meine Lieblingsband schicken. Wollt ihr die haben?

Ja klar! Wir sind auch an kleinsten Infoschnipseln interessiert. Benutze einfach nach der [Registrierung](#) die Eingabemaske. Dort siehst Du, was genau wir wissen möchten. Du musst nicht alle Felder ausfüllen, sondern nur das, was Du sicher weißt.

Bitte beachte:

- Schicke uns KEINE Fotos, Biografien, Interviews oder Besprechungen, die jemand anderes als Du selbst gemacht hat, außer Du hast bei Fotos die Rechte – bzw. die Genehmigung des Fotografen.
- Wenn Du Mitglied der betreffenden Band bist, nehmen wir natürlich Eure Presse-Infos dennoch an
- Cover-Abbildungen, Tonträgerlisten, Besetzungslisten und Tourdaten sind ausdrücklich erwünscht
- Wir behalten uns Ablehnung, Kürzungen und Änderungen vor
- Für Info-Lieferungen werden keine Gelder ausbezahlt
- Wir versichern im Gegenzug, dass alle von uns akzeptierten Daten kostenlos für jedermann abrufbar bleiben

[nach oben](#)

6. Warum dauert es manchmal so lang, bis Infos online gehen?

Die bei uns eingehenden Daten werden - soweit mit vertretbarem Aufwand möglich - auf Richtigkeit und Relevanz geprüft. Gegebenenfalls werden weitere Recherchen durchgeführt. Da wir ein Verein mit ausschließlich ehrenamtlichen Mitarbeitern sind, herrscht stets Personalknappheit. Wir versprechen jedoch, dass brauchbare Infos letzten Endes auch tatsächlich im Lexikon verwandt werden, selbst wenn es mal ein wenig länger dauern mag. Bitte seht von Rückfragen innerhalb der ersten Woche nach Lieferung ab.

[nach oben](#)

7. Wie kann ich mich über Neuigkeiten auf der Seite informieren?

Es gibt bei uns die „[NEWS](#)“-Seite, die du im Hauptmenü findest. Gelistet werden alle Änderungen auf unseren Seiten.

[nach oben](#)

8. Wie finde ich...

Solltest Du etwas Bestimmtes suchen, gibt es mehrere Möglichkeiten:

- Benutze unter Lexikon die Buttons [Band Suche](#) oder [Musiker Suche](#).
- Neuheiten siehe im Hauptmenü unter [NEWS](#)
- Alle Infos über Bands siehe im Hauptmenü unter "[LEXIKON](#)"
- Es gibt im [LEXIKON](#) weitere Listen, die regionale, sprachliche und stilistische Suche zulassen

[nach oben](#)

9. Wie sind die Listen sortiert?

Grundsätzlich sind Band- und Personenlisten alphabetisch sortiert.

- Bei Personen steht der Nachname zuerst da
- Bei Bands werden Artikel und Sonderzeichen am Anfang des Namens weggelassen (The, Die, Der, Das). Sie sortieren nicht mit
- Umlaute werden in aufgelöster Form sortiert (ae statt ä / ss statt ß)
- Satz- und Sonderzeichen sortieren nicht mit (#400 -> 400)
- Leerzeichen sortieren vor Buchstaben ("Mein Haus" steht vor "Meinertshagen")
- Diskografische Listen ordnen chronologisch

Man beachte außerdem, dass Solisten sowohl in den Bandlisten als auch in den Personenlisten auftauchen. Beide Male sortieren sie nach Nachname, Vorname (zum Beispiel Reiser, Rio). In den Personenlisten können biografische Daten von der Geburt über den musikalischen Werdegang durch alle Bands bis zum Tod nachgeschlagen werden.

Die Texte in den Bandlisten informieren dagegen nur über die Entwicklung des Soloprojekts, hier jedoch umfassender als in der persönlichen Biografie.

[nach oben](#)

10. Was macht ihr mit ‚nichtdeutschen‘ Produktionen?

Unser Hauptaugenmerk liegt - aus verständlichen Gründen - auf dem deutschen Sprachraum. Wir alle hören daneben natürlich auch andere Musik und bei unserer Zusammenarbeit mit dem Biz fallen hin und wieder auch Infos zu ausländischen Bands an.

Das daraus resultierende Material verarbeiten wir im Magazin "[Out of Area!](#)". [Out of Area](#) ist also weder aktuell, noch vollständig oder gar zielgruppenorientiert.

[nach oben](#)

11. Könnt ihr mir Infos zu dieser Band schicken?

Wir bedauern stets, solche Fragen abschlägig beantworten zu müssen. Aber da wir alle uns zugänglichen relevanten Infos frühestmöglich ins Lexikon einbauen, sind von uns keine weiteren per E-Mail zu erwarten.

Unser Prinzip heißt "User helfen Usern". Wenn Du das Lexikon benutzt, solltest Du auch selbst versuchen, Daten einzutragen. Auf diese Weise wächst das angesammelte Wissen stetig.

[nach oben](#)

12. Ich möchte nicht nur über Musik lesen, sondern sie hören...

Ein viel geäußelter Wunsch, den wir aufgrund anfallender GEMA-Gebühren und urheberrechtlicher Einwände bisher nicht befriedigen konnten. Musik wird es auf unserer Seite vorerst also keine zu hören geben, aber die Zeiten können sich ändern...

Des Öfteren veröffentlichen wir jedoch Interviews. Du findest diese im Lexikon Bereich [INTERVIEWS](#).

[nach oben](#)

13. Ich möchte eine CD / LP / DVD kaufen...

Derzeit gibt es keinen Shop, bei dem der German Rock e.V. als Verkäufer auftritt.

Du kannst jedoch

- gängige Scheiben und Bücher bei Amazon bestellen, und wenn Du das über den [Button](#) bei uns im Lexikonbereich tust, dann hilfst Du dem Verein, denn wir bekommen ein bisschen was dafür.
- Eigenproduktionen direkt bei den Bands kaufen. Gehe zum [Lexikoneintrag](#) der Band und wende Dich an die dort verzeichnete Kontaktadresse.

[nach oben](#)

14. Könnt ihr mir eine Kopie von dieser CD machen?

Man kann zum Kopierwesen stehen wie man will. Wir sehen die Einstellung der Musikindustrie sehr kritisch, aber es ist nun mal ein juristisches Faktum, dass Weitergabe von Kopien urheberrechtlich geschützter Werke illegal ist. Als eingetragener Verein haben wir uns daran zu halten. Also keine Kopie für Dich - sorry.

[nach oben](#)

15. Die Plattenkritik ist voll daneben...

Du findest, wir haben mit unserer Meinung über Deine Lieblingsplatte voll ins Klo gegriffen? Und das Konzert ist ganz anders verlaufen, als wir es schildern?

Jede Kritik, die über die blanken katalogisierbaren Fakten (Datum, Titel etc) hinausgeht, ist per Definition subjektiv. Sie ist der Sichtweise des Schreibers unterworfen, denn jeder Mensch erlebt Musik anders. Objektive Kritik willst Du nicht wirklich lesen. Die sähe etwa so aus wie der Warenkorb eines Versandhändlers.

Egal wie eine Rezension ausfällt - für den Künstler ist es wichtig, dass er überhaupt in den Medien publiziert wird. Du als Fan wirst beim Lesen genau wissen, woran der Schreiber Anstoß genommen hat, denn Du kennst die Band meist besser und findest vermutlich genau das Klasse, was kritisiert wurde.

Betonen möchten wir, dass jedem Kritiker das Recht auf eigene Meinung zugestanden wird. "Die" Meinung des German Rock gibt es nicht, und sie entsteht auch nicht allein dadurch, dass wir eine Rezension veröffentlichen.

[nach oben](#)

16. Wo steht German Rock politisch?

Mehrfach wurden wir schon gefragt, ob wir politisch 'irgendwie rechts' stünden bzw. warum wir uns auf die deutsche Szene konzentrieren.

Nein, politisch sind wir in keine Richtung festgelegt. Wir nehmen Abstand von Extremismus jeglicher Art, speziell von der Pflege nationalistischen Gedankenguts. Unsere Satzung formuliert das sehr deutlich, und auch die im Lexikon aufgeführten Künstler sprechen Bände: In Deutschland lebende Schwarzafrikaner stehen neben im Ausland lebenden Deutschen, und diese wiederum neben englischsprachigen Rockern aus der Schweiz.

Gemeinsam ist all diesen Menschen eine gewisse Nähe zum deutschen Sprachraum, in der sich Musiker einer lebendigen Szene gegenseitig beeinflussen. Die Charts spiegeln nicht annähernd jene Vielfalt wider, die man in hiesigen Proberäumen, Kneipen und Hallen bewundern kann. Unser Anliegen ist es, daran etwas zu ändern, wenigstens jedoch ein Bild dieser interessanten Szene zu bewahren.

Unsere Mittel sind begrenzt und deswegen beschränken wir uns auf jenen Teil der Musiklandschaft, der für uns überschaubar ist: Rock (im weitesten Sinne) im deutschen Sprachraum von 1960 bis heute.

[nach oben](#)

17. Was will der Verein erreichen?

Der 1998 gegründete Verein German Rock hat es sich zum Ziel gesetzt, deutsche Rockmusik zu fördern und zu dokumentieren.

Ausgehend von einer zunehmend gleichgeschalteten Medienlandschaft, in der musikalische Vielfalt und künstlerisches Schaffen immer mehr zu Gunsten schneller Gewinnsteigerung reduziert werden, beschreitet dieser Verein andere Wege.

Unser Ziel ist es, Musik von gestern und heute, sowie Informationen über deren Entwicklung für die Nachwelt zu bewahren. Musiker und ihre Fans erhalten durch uns eine kostenlose Plattform, die Schritt für Schritt zu einem umfassenden Lexikon deutscher Rockmusik ausgebaut werden soll.

Dabei helfen uns nicht nur die User unserer Webseiten, sondern wir arbeiten auch eng mit Promotionagenturen, Labels und namhaften Künstlern zusammen, die unsere Unabhängigkeit achten. Unsere Förderungsmöglichkeiten sind aufgrund des geringen Budgets zurzeit eher indirekter Art, aber wir wissen, dass auch mit wenig Geld Fortschritte zu erzielen sind. Daher nutzen wir unsere Kontakte zur Unterstützung neuer Ansätze, wie engagierten Künstlern Gehör verschafft werden kann. Als Veranstalter mehrerer Konzerte und Herausgeber einer Zeitschrift ist uns dies ein Stück weit schon gelungen.

[Fördere die Vielfalt durch Deine Mitgliedschaft im German Rock e.V.](#)

[nach oben](#)

18. Lohnt sich eine Mitgliedschaft für mich?

Das lässt sich so pauschal schwer beantworten. Es kommt natürlich immer drauf an, mit welcher Absicht Du an den Verein herantrittst, aber diverse Vorzüge hat die Mitgliedschaft schon:

- Du bekommst etwa vierteljährlich eine fette Zeitschrift mit Infos aus allen Bereichen der deutschen Szene und einer ausführlichen, autorisierten Biografie über namhafte Veteranen der Rockgeschichte
- Von Zeit zu Zeit sind auch CDs dabei, die man nicht kaufen kann und/oder extra für oder mit uns zusammengestellt wurden.
- Wenn Du über ein Konzert oder Festival berichten willst, versuchen wir Dich kostenlos oder vergünstigt zu akkreditieren. Dein Artikel erscheint anschließend in den German Rock News oder zumindest im Lexikon.
- dein_name@germanrock.de als E-Mail
- Wenn du Musiker bist, unterstützen wir Deine Band beim Knüpfen von Kontakten und planen Dich bei CD- und Konzertprojekten ein
- 1x kostenlose ganzseitige Anzeige in den German Rock News für Deine Band
- http://deine_band.germanrock.de
- Bands können auch mehr als 1 Heft der German Rock News beziehen. Das erste Mitglied bezahlt den vollen Beitrag, für alle weiteren (die möchten) wird nur der ermäßigte fällig.
- Die wertvollsten Preise unserer Verlosungen sind für Mitglieder reserviert
- Darüber hinaus finden hin und wieder exklusive Sonderverlosungen und Giveaways statt
- Und natürlich unterstützt Dein Beitrag eine gute Sache.

Blut geleckt? - Hol Dir das Aufnahmeformular! Du findest es auf der Startseite beim Button „[VEREIN](#)“. Danach klickst Du auf den „[MITGLIED WERDEN](#)“. Du füllst dann die Felder des vorgegebenen Formulars aus und schickst es ab.

Kurze Zeit später bekommst Du eine E-Mail. Im Anhang findest du deinen Aufnahmeantrag als PDF. Dieses unterschreibst du auf beiden Seiten und schickst es uns per Post zu. Alles Weitere geht dann automatisch.

Unsere Beiträge sind übrigens all die Jahre nicht nur stabil geblieben, nein – sie sind im März 2004 sogar auf 5€/Monat gesenkt worden. [Durch die Euro-Umstellung wären 5,11 € fällig gewesen.] Einige Personen bezahlen außerdem nur 75% des Beitrages.

Hierzu findest du Informationen auf dem Anmeldeformular, ebenso unter [Frage 24](#).

[Für Fragen steht dir der Vorstand jederzeit zur Verfügung.](#)

[nach oben](#)

19. Was kann der Verein für meine Band tun?

Wir bitten um Verständnis, dass wir unsere Arbeitskraft in erster Linie den Musikern widmen, welche bei uns Mitglieder sind.

Abgesehen vom Angebot einer kostenlosen Plattform für alle (dem [Lexikon](#) und den [Tourdaten](#)) und den üblichen Mitgliederleistungen dürfen diese Musiker Folgendes in Anspruch nehmen:

- kostenlose Subdomain, die auf die offizielle Band-Page zeigt
- kostenlose E-Mail-Adresse
- kostenlose ganzseitige Anzeige in den German Rock News
- Ihr könnt mehr als 1 Heft der German Rock News beziehen. Das erste Mitglied bezahlt den vollen Beitrag, alle weiteren den ermäßigten. Mitgliedsbeiträge gehen gesammelt vom Konto des Erstmitglieds ab. Alle Leistungen des Vereins werden zentral an diese Person übergeben.
- Im Laufe mehrerer Jahre haben wir viele Kontakte geknüpft, die wir gerne auch in Eurem Sinne nutzen wollen. Fragt nach!

Wir sind ein Low-Budget-Projekt, getragen von ehrenamtlichen Mitarbeitern und finanziert durch Mitgliederbeiträge. Direkte finanzielle Unterstützung können wir daher nicht gewähren.

[nach oben](#)

20. Wer verdient am German Rock?

Es profitieren:

- die Bands von einer breiteren Öffentlichkeit
- die User durch eine Plattform, über die sie Infos sammeln oder loswerden können
- die Vereinsmitglieder durch unsere Leistungen

Da wir Informationen weder kaufen noch verkaufen, unsere Mitarbeiter alle ehrenamtlich tätig sind und die Finanzierung der Projekte fast ausschließlich über Mitgliederbeiträge gewährleistet wird, gibt es niemanden, der direkt an unserer Arbeit verdienen kann. So stellen wir uns effektive Low-Budget-Arbeit vor, die sich selbst trägt - zum Nutzen aller Beteiligten.

[nach oben](#)

21. An wen wende ich mich mit meinem Anliegen?

Am sichersten und ohne Missverständnisse geht es, wenn Du das [Kontaktformular](#) ausfüllst, welches Du durch Anklicken des KONTAKT-Buttons auf der Startseite aufrufst. Da stehen auch noch Telefonnummern für den Fall der Fälle. Wenn Du das ausgefüllt hast, und es abschickst, dann bekommen wir eine E-Mail und werden darauf antworten.

[nach oben](#)

22. Ich möchte aktiv mitarbeiten...

Lexikon-relevante Informationen kann jedermann beitragen, egal ob Vereinsmitglied oder nicht, ob Du Musiker bist oder Fan. Die Bewältigung der Datenflut übernehmen wir - und damit ist ganz schöner Aufwand verbunden. Du als Mitglied bist uns stets willkommen. Bring Dich ein, hilf mit - und bewirb Dich ruhig auch für Vorstandsposten. Wir brauchen unter anderem:

- sprachbegabte Korrekturleser
- Helfer bei der Dateneingabe
- Informationsbeschaffer
- Konzertfotografen und -Berichterstatter
- Rezensenten und Interviewer

Du musst keine Ausbildung genossen haben, sondern nur ein wenig Zeit und Sorgfalt mitbringen und einen PC mit Internetanschluss besitzen. Melde dich doch einfach mal bei uns.

[nach oben](#)

23. Ich möchte mich gern mit anderen Mitgliedern unterhalten...

Unser Vorschlag:

- Besuche unsere Mitgliederversammlung, die jährlich an wechselnden Orten stattfindet. Dort berichtet der Vorstand über die Ereignisse der vergangenen Monate, Satzungsänderungen werden diskutiert und endlich hat man mal Gelegenheit, sich gemütlich mit Gleichgesinnten zu unterhalten.
- Organisiere ein lokales Meeting. Der Vorstand ist Dir beim Kontakt aufnehmen zu Mitgliedern in Deiner Nähe behilflich.

[nach oben](#)

24. Wie hoch ist der Beitrag und wann wird er fällig?

- In Deutschland lebende Mitglieder bezahlen € 5,- im Monat bzw. nach Vorlage von Bescheinigungen einen ermäßigten Beitrag von € 3,75.
- Der Beitrag von im Ausland lebenden Mitgliedern beträgt weltweit € 6,- monatlich.
- Der Beitragszeitraum beginnt für halbjährlich Zahlende am 1.1. und 1.7. jeden Jahres.
- Für jährlich Zahlende ist es immer der 1. Januar.
- Bitte denke an rechtzeitige Überweisung bzw. Deckung Deines Kontos/ Deiner Konten.

- Bei ermäßigtem Beitrag, sende neue Bescheinigungen an den Schatzmeister, sobald sie Dir vorliegen. Kopie oder Scan genügt. Andernfalls wird der volle Beitrag eingezogen.

[nach oben](#)

25. Gibt es eine Mailingliste - und wie kann ich mich anmelden?

Du bist Mitglied im German Rock e.V.? Du möchtest aktuelle Infos über das Vereinsleben oder besondere Dienstleistungen für Mitglieder bekommen? Möchtest du rechtzeitig über Sonderveranstaltungen in Kenntnis gesetzt werden?

Schreib eine Mail an admin@germanrock.de, damit wir Dich in den News-Verteiler aufnehmen können!

Sobald du 'drin' bist, wirst Du eine E-Mail bekommen, in der alle notwendigen Angaben zum Verteiler stehen (auch wie man sich an- und abmeldet). In unregelmäßigen Abständen erhältst Du Rundschreiben des Vorstandes.

Du erkennst die E-Mails daran, dass in der Adresszeile immer das Wort `discuss` in Klammern steht. [`discuss`]
Du kannst jedoch auch selbst Infos in den Verteiler schicken.

Bedenke, dass alle Antworten – oder Schreiben an diese Adresse an ALLE Mitglieder, die dieser Mailingliste angehören, geschickt werden.

Zum Ändern Deiner E-Mail-Adresse melde Dich zuerst mit der alten Addy ab und mit der neuen wieder an.

[nach oben](#)

26. Kann ich eine Mailadresse (`wunschname@germanrock.de`) bekommen?

Als Mitglied steht Dir eine German Rock E-Mail Adresse zu!

- Sie hat die Form `wunschname@germanrock.de`
- Es handelt sich um eine Weiterleitung an eine von Dir genannte E-Mail
- ‚wunschname‘ kann beliebig gewählt werden...
- ...darf jedoch nur aus Kleinbuchstaben und Zahlen bestehen, also keine Sonderzeichen oder Umlaute enthalten
- Du behältst die Adresse ausschließlich für die Dauer Deiner Mitgliedschaft

Bei Interesse oder Fragen benutze bitte das [Kontaktformular](#) auf unserer Seite.

[nach oben](#)

27. Kann ich eine Subdomain (`http://wunschname.germanrock.de`) bekommen?

Wenn Du Mitglied im German Rock e.V. und Musiker bist (solo oder mit Band), können wir eine Subdomain für Dich einrichten:

- Sie hat die Form `http://wunschname.germanrock.de`.
- Es handelt sich um eine Weiterleitung an eine von Dir genannte Adresse, ...
- z.B. die offizielle Homepage.
- ‚wunschname‘ steht für einen Band- oder Künstlernamen...
- ...darf jedoch nur aus Kleinbuchstaben und Zahlen bestehen, also keine Sonderzeichen oder Umlaute enthalten.
- Du behältst die Adresse ausschließlich für die Dauer Deiner Mitgliedschaft

Bei Interesse oder Fragen benutze bitte das [Kontaktformular](#) auf unserer Seite.

[nach oben](#)

28. Kann ich mich darauf verlassen, dass die Tourdaten stimmen?

Wir bekommen unsere [Tourdaten](#) von Bands und Bookingagenturen. Und zusammen mit dem rockradio.de, die sie final zusammenstellen, bringen wir sie dann auf unsere Seite. Wenn man davon ausgeht, dass die Übermittler ihre Geschäfte im Griff haben, dürfte die Fehlerquote recht gering sein. Für Vollständigkeit, Richtigkeit oder gecancelte Gigs übernehmen wir dennoch keine Gewähr.

[nach oben](#)

29. Warum wurde mein Gästebuch-Beitrag editiert oder gelöscht?

Üblicherweise wurde in einem solchen Fall gegen die Regeln verstoßen. Zum einen wünschen wir keine Reklame für non-Music-Seiten, zum anderen könnte Dein Beitrag persönliche Beleidigungen enthalten haben.

Je nach Fall löschen wir nur die unliebsamen Parts oder gleich den ganzen Beitrag. Falls Du das Gefühl hast, es handelt sich um ein Missverständnis, schreibe uns über das [Kontaktformular](#).

[nach oben](#)

30. Wie oft erscheint die German Rock News?

Grob gesagt vier Mal im Jahr. Auf genaue Daten möchten wir uns vorab nicht festlegen, denn diese hängen von äußeren Umständen ab.

[nach oben](#)

31. Kann man das Heft kaufen oder abonnieren?

Nein, nicht in dem Sinne, wie man das mit einer beliebigen Zeitschrift vom Bahnhofskiosk tun kann. Das Magazin ist für Mitglieder und Partner des Vereins reserviert. Es erscheint in kleiner Auflage. Solltest Du Interesse an der gedruckten Ausgabe haben, laden wir Dich zum Beitritt ein. Das ist relativ unkompliziert und bringt Dir weitere Vorteile.

Informationen hierzu findest du unter [Frage 18!](#)

[nach oben](#)

32. Sind Online- und Druck-Ausgabe identisch?

Abgesehen vom Layout sind sie es weitgehend, auch wenn wir uns vorbehalten, diverse Artikel in der Online-Ausgabe wegzulassen oder das Angebot ganz einzustellen. Die Bebilderung im Netz ist jedenfalls stark reduziert.

[nach oben](#)

33. In der Titelstory steht was, das so nicht stimmen kann...

Eigentlich ein Ding der Unmöglichkeit. Unsere Autoren bemühen sich, durch intensive Recherche, um umfassende Infos zum Objekt der Titelstory. Meist entstehen die Texte auf Grundlage von Interviews und werden vor Veröffentlichung von den Musikern gegengelesen, also quasi abgeseget. Sollte dennoch ein Fehler auftauchen, wären wir untröstlich.

[nach oben](#)

34. Ich möchte gern für euch schreiben...

Nur zu! Deine CD-Besprechungen, Konzertberichte oder bandbiografische Texte sind von Interesse! Wenn uns Dein Zeug gefällt, drucken wir es auch ab. Wir möchten lediglich keine abgeschriebenen Materialien bekommen. Wenn Du fotografieren oder schreiben kannst, versuchen wir Dich auch bei Konzerten zu akkreditieren. Besser wäre es jedoch, Du bist Mitglied im Verein, denn als solches hast Du bei uns Vortritt vor anderen Bewerbern.

Informationen hierzu findest du unter [Frage 18!](#)

[nach oben](#)

35. Kann ich German Rock News Hefte nachbestellen?

Du bist Mitglied im German Rock e.V.? Dich interessieren ältere Ausgaben der German Rock News?

Momentan können wir dir den Wunsch auf Nachbestellung leider nicht erfüllen, da zum einen die meisten Ausgaben schon vergriffen sind und es zum anderen wegen der hohen Druckkosten vorläufig keine Reprints geben wird. Als Mitglied kannst Du aber die meisten Hefte als PDF bekommen.

Informationen hierzu findest du unter [Frage 18!](#)

[nach oben](#)

36. Ich habe schon lange keine German Rock News mehr bekommen...

Mehrere Ursachen können dazu führen, dass Du kein Heft mehr bekommen hast:

- Wir sind noch nicht fertig mit der neuen Ausgabe. Die Erscheinungsweise ist ca. vierteljährlich.
- Die Post hat geschlampt
- Du hast vergessen uns Deine neue Adresse mitzuteilen
- An Deinem Briefkasten steht kein Name / der falsche Name
- Du bist mit Deinem Beitrag im Rückstand

Leider sind die Hefte wegen der geringen Auflage relativ schnell vergriffen. Du solltest es Dir also keinesfalls leisten, lange zu warten. Wenn weg dann weg!

[nach oben](#)

37. Um keine Ausgabe zu verpassen solltest Du vorbeugen:

- Teile uns bei Umzug sofort Deine neue Anschrift und Telefonnummer mit
- Stelle auch bei der Post einen Nachsendeantrag, der Anschriftenmitteilung erlaubt
- Sorge für deutliche Beschriftung des Briefkastens
- Überweise Deine Beiträge pünktlich zum 1.1. des Jahres und bei Halbjahreszahlung auch am 1.7. oder...
- ...gib uns eine Einzugserlaubnis
- Sorge bei Einzug für Kontodeckung oder mach mit dem Schatzmeister eine Sonderabsprache
- Teile uns Änderungen Deiner Kontodaten umgehend mit
- Trag dich in die Mitglieder-Mailingliste ein, wo wir rechtzeitig das Versanddatum bekannt geben
- Beachte die Hinweise zum Erscheinungsdatum, die wir auf unserer Page oder im Forum bekannt geben.

Wenn die German Rock News eine Woche nach Erscheinungsdatum noch nicht bei Dir im Briefkasten liegt, solltest Du auf jeden Fall [Kontakt](#) mit uns aufnehmen! Denn wie gesagt - wenn vergriffen dann ist es zu spät.

[nach oben](#)